



Der Vorstand des Vereins KUNST.HAFEN.WALLE e. V. mit den Vermietern der ehemaligen Kneipe.



Vereinsmitglieder des KUNST.HAFEN.WALLE e.V.

Der Verein **KUNST.HAFEN.WALLE** hat die ehemalige Eckkneipe »Freiraum« in der Helgolander Straße 22 in Walle zu neuem Leben erweckt. Unter dem Namen **FREIRAUM.KUNST** ist ein Treffpunkt für Künstler*innen, ein Ort der Begegnungen und eine Galerie entstanden. Die Idee einen »Show-Room« für Künstler*innen zu schaffen entstand mitten in der Corona-Pandemie und konnte Dank der finanziellen Unterstützung aus dem »Aktionsprogramm Stadtteilzentren« der Senatorin für Wirtschaft schnell umgesetzt werden. Die dritte Ausstellung trägt den Titel »Fotografische Interpretationen & Emotionen: Vergangene Augenblicke« und wird von dem Fotokünstler Olmo kuratiert. Die Ausstellung wird am 30.09. um 19 Uhr eröffnet. Bis zum 29. Oktober werden in der temporären Galerie fotografische Arbeiten von sechs Bremer Künstler*innen gezeigt. Eine weitere Ausstellung folgt.

FREIRAUM

KUNST

Helgolander Straße 22
 Ecke Zietenstraße

Fr /Sa /So 15-18 Uhr
 und nach Vereinbarung
 T 0160 2829237 (Olmo)

www.kunsthafenwalle.de

AUSSTELLUNG #3

FOTOGRAFISCHE
 INTERPRETATIONEN
 & EMOTIONEN

Vergangene Augenblicke

Eröffnung: 30.09. um 19 Uhr

01.10.-29.10.2021

FREIRAUM

KUNST

Helgolander Str. 22
 Ecke Zietenstraße

ÖFFNUNGSZEITEN:
 Fr /Sa /So 15-18 Uhr
 und nach Vereinbarung
 T 0160 2829237
 (Olmo)

Eintritt frei

WEITERE AUSSTELLUNG IN DER
 GALERIE FREIRAUM.KUNST:

05.11.-10.12. 2021

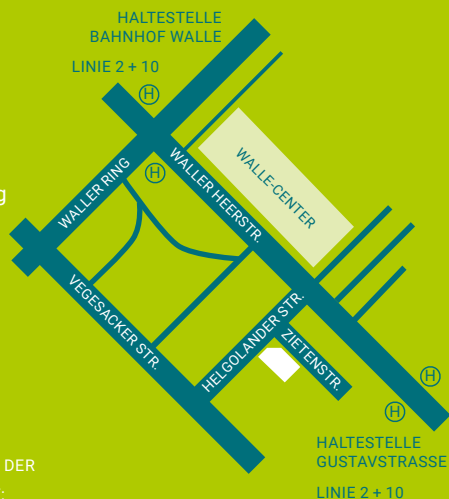
Gruppenausstellung KUNST.HAFEN.WALLE 2021

13.+14.11. **KUNST.HAFEN.WALLE** · Offene Ateliers, Werkstätten,
 Galerien und kreative Orte im gesamten Stadtteil Bremen-Walle.

Gefördert durch:

Die Senatorin für Wirtschaft,
 Arbeit und Europa

 Freie
 Hansestadt
 Bremen



EIN NEUER ORT FÜR KUNST IN WALLE

FREIRAUM

KUNST

FOTOGRAFISCHE
 INTERPRETATIONEN & EMOTIONEN

Vergangene Augenblicke

Eröffnung, 30.09. um 19 Uhr

01.10.-29.10.2021

KUNST.HAFEN.WALLE



ATELIERS, GALERIEN UND KREATIVE ORTE

EIN NEUER ORT FÜR KUNST IN WALLE



HANNS SELIG Hanns Selig ist als Autodidakt seit seiner Jugend künstlerisch aktiv. Nach langjähriger Beschäftigung mit der digitalen Kunst und dem Medium Fotografie und Film hat er im Bereich der klassischen Zeichnung mit Graphit, Kohle und Pastell seine ursprüngliche Leidenschaft für analoge Techniken wieder aufleben lassen. Seine aktuellen Werke sind im Bereich Realismus/Hyperrealismus angesiedelt. ■



THOMAS BECK Wie lässt sich die Bewegtheit einer Stadt in einem fotografischen Moment festhalten? Die Antwort darauf geben die Fotos von Thomas Beck – Street View New York '99. Die dynamischen Bilder geben die Lebendigkeit der Stadt aus den Augen des Fotografen wieder. Analogfotografien in gecrosster Entwicklung mit partieller Blitzbelichtung auf dem zweiten Vorhangverschluss. ■



OLMO Klar strukturiert und geometrisch komponiert, nachdenklich und ruhig, aber auch voller Witz und Augenzwinkern; die Momente und Eindrücke die Olmo einsammelt sind nah ohne aufdringlich zu sein, persönlich ohne voyeuristisch zu sein. Weder neutral noch unparteiisch, lassen Olmos Fotografien stets Raum für eigene Gedanken und Interpretationen und laden die Betrachter*In ein sich ein eigenes Bild zu machen. ■



KÜNSTLERINNEN

KOLLEKTIV METE CHEER

Das im Frühjahr 2020 von Melissa Chelms (Malerei) und Beate C. Koehler (Foto-Kunst) gegründete KünstlerinnenKollektiv METE CHEER hat sich der spartenübergreifenden künstlerischen Zusammenarbeit, der Vernetzung und dem Sichtbar-Machen von Künstlerinnen verschrieben. In ihrem aktuellen Projekt „rooted locals and urban vibes“ erkunden sie Bremer Stadtteile auf der Suche nach besonderen Orten und lokal verwurzelten Menschen. Ihre Eindrücke verarbeiten sie in vielschichtigen Collagen und lassen mit ihren Arbeiten nach und nach ein persönliches Bild der Stadt entstehen. ■



ULLRICH ALTMANN Ullrich Altmann hat sich wie viele andere Menschen auch, für die Zeit nach seinem Berufsleben eine erfüllende Freizeitbeschäftigung geschaffen: Die intensive Beschäftigung mit der Fotografie. Dabei ist er keinesfalls festgelegt auf bestimmte Genres oder Motive. Ullrich Altmann erkundet die Welt fotografisch, stets offen für neue Begegnungen, Eindrücke und Ausdrucksmöglichkeiten. Es gibt Projekte in Form von Sammlungen einzelner Fotografien zu bestimmten Themen bis hin zu Fotobänden. ■

FOTOGRAFISCHE INTERPRETATIONEN & EMOTIONEN

Vergangene Augenblicke

Kuratiert von Olmo

Eröffnung am 30.09. um 19:00 Uhr

01.10.-29.10.2021

Eintritt frei.

Einlass hat nur,
wer geimpft, ge-
nesen oder negativ
getestet ist.

FREIRAUM
KUNST